

Idea da Don Pancrazio, un premio nazionale di drammaturgia comica

Incontro a Palazzo di Città con una delegazione di San Pancrazio Salentino per rilanciare l'idea di un gemellaggio in nome della maschera biscegliese.



di Serena Ferrara

«Ammettiamo di aver trascurato la figura di Don Pancrazio Cucuziello, ma credo che questa sia l'occasione giusta per rilanciarla, con una doppia delibera che suggellerà la nostra unione». Si è espresso in questi termini il sindaco **Francesco Spina**, nel corso dell'incontro con la delegazione di amministratori provenienti dalla città di **San Pancrazio Salentino**, centro del brindisino cui ci accomuna un nome di prestigio. Pancrazio, da un lato il patrono della cittadina salentina, dall'altro maschera popolare biscegliese che tanto successo fece in quel di Napoli nell'800, diviene così tramite per un ponte culturale tra due cugine pugliesi che sino a ieri si trattavano da perfetti sconosciuti.

L'idea di uno scambio culturale viene sindaco di San Pancrazio **prof. Domenico Francone**, che scrisse al Sindaco Spina già nel Novembre 2007, dopo la casuale scoperta dell'esistenza della maschera biscegliese. Un gemellaggio che, non ancora siglato, promette già di dare i suoi frutti: all'incontro a Palazzo S. Domenico ha difatti preso parte il dirigente del 2° circolo "**Prof. Caputi**" dott. **Domenico Maffei**, che con i delegati sanpacraziesi ha discusso l'opportunità di un gemellaggio tra scolaresche a partire dal prossimo Carnevale. L'evento, che entrambe le Amministrazioni intendono istituzionalizzare e patrocinare, avrà a protagonista la rivisitazione storica che di Don Pancrazio ha fatto la **Compagnia Teatrale "Don Pancrazio Cucuziello"**, diretta dal regista **Tonio Logoluso** e presieduta da **Mauro Todisco**.

Dopo l'incontro a Palazzo di Città, la delegazione salentina si è spostata presso il Teatro Garibaldi, non prima di aver fatto una breve visita al centro storico, sotto la guida di un volontario **Pro Loco** e del giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno **Luca De Ceglia**. Nel teatro la maschera de "Il Biscegliese" è stata poi fotografata e studiata dai sanpacraziesi sul suo palcoscenico di origine.

Ultima tappa della visita di perlustrazione del territorio, cui farà seguito un nuovo incontro a gennaio, la tipografia di **Antonio Cortese**, che proprio in questi giorni sta dando alle stampe l'ultimo quaderno del **Centro Studi Biscegliese**, dedicato per l'appunto alla figura di Don Pancrazio. Cortese, che è anche l'autore del volume, aggiunge elementi di novità agli studi già compiuti in passato sulla maschera napoletana, cosa che ha solleticato la curiosità di entrambi i Sindaci, si da far affermare al primo cittadino di Bisceglie che *«potremmo pensare ad una cerimonia di presentazione ufficiale del libro e contestualmente alla illustrazione delle delibere di gemellaggio e dei programmi di scambio culturale tra i due Comuni»*.

Altra promessa strappata al Sindaco Spina in questa fruttuosa riunione, quella di procedere all'istituzione di un **Premio Nazionale di Drammaturgia Comica intitolato a "Don Pancrazio Cucuziello"**, così come da progetto protocollato a Marzo 2007 dalla Compagnia teatrale biscegliese che della nota maschera locale porta il nome. Se quest'ultimo progetto, sotto la spinta dell'accordo tra i due Comuni, andasse realmente in porto, si tratterebbe per Bisceglie di una piccola importante rivoluzione culturale.

